Аннотация к рабочей программе по Литературному чтению

основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Большеунгутская СОШ» на 2020-2025г.г. **Планируемые предметные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Адресат | Раздел | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| Выпускни | Добукварный | - ориентироваться в «Азбуке»; | - сравнивать, сопоставлять, делать |
| к | период | - называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, | элементарный анализ различных текстов, |
| начальной |  | иллюстрации, форзац); | используя ряд литературоведческих |
| школы |  | * называть условные знаки, объяснять значение каждого знака;
* различать устную речь (говорение, слушание);
* воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации;
* объяснять смысл пословицы;
* правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов;
* рассказывать сказку с опорой на иллюстрации;
* делить предложения на слова;
* определять на слух количество слов в предложении;
* составлять предложения по заданным схемам;
* делить слова на слоги, определять количество слогов в словах;
* соотносить предметную картинку и схему слова;
 | понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства |

б

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * выделять ударный слог в словах;
* различать гласные и согласные звуки, называть отличительные признаки;
 | художественной выразительности (в том числе из текста-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.- применять пословицу в устной речи; |
| Выпускникначальнойшколы | Букварныйпериод | * узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы;
* составлять слого — слияния из букв разрезной азбуки;
* выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости и мягкости предшествующего согласного;
* выделять звуки в процессе слого — звукого анализа, наблюдать над особенностями их произнесения;
* находить в тексте ответы на вопросы;
 | -классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения;* производить слого — звуковой анализ анализ слова с изучаемым звуком; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;* классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения;
* производить слого — звуковой анализ анализ слова с изучаемым звуком;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 |
| Выпускникначальнойшколы | Послебукварн ый период | * сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;
* находить в тексте и называть понравившиеся слова из текста воспринятого на слух;
* подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к заданным словам;
* читать текст самостоятельно;
 | -определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; |

7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * отвечать на вопросы учителя по тексту;
* понимать учебную задачу урока;
* осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;
* определять настроение стихотворения;
* находить слова, которые помогают передать настроение;
* давать образную характеристику буквы;
* подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова;
 | -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);-писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой |
| Выпускникначальнойшколы | Виды речевой ичитательскойдеятельности | * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы;
* по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам;
* опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет1, определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его
 | * воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста
 |

8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
 |  |
| Выпускникначальнойшколы | Круг детского чтения | * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

-•самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
* -сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
 | * ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;- работать с детской периодикой
 |
| Выпускникначальнойшколы | Литературоведческаяпропедевтика | •сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы); | сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);- создавать прозаический ши поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
| Выпускникначальной | Творческаядеятельность | * читать по ролям литературное произведение;
* создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или
 | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию
 |

9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| школы |  | на основе личного опыта; | произведения; |
|  |  | - реконструировать текст, используя различные способы работы с | - работать в группе, создавая |
|  |  | «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, | инсценировки по произведению, сценарии, |
|  |  | причинно-следственные связи; | проекты;- создавать собственный текст |
|  |  |  | (повествование—по аналогии, рассуждение |
|  |  |  | —развёрнутый ответ на вопрос; описание |
|  |  |  | - характеристика героя) |

2. Содержание курса литературного чтения
основной образовательной программы основного общего образования

1. класс

I. Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Добукварный период
Обучение чтению

«Азбука»-первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире в речи. Звуки в словах. Слог - слияние. Гласный звук [ а ], буквы А, а. Гласный звук [ о ], буквы О, о. Гласный звук [ и ], буквы И,и. Гласный звук [ ы ], буква ы. Гласный звук [ у ], буквы У, у Букварный период Обучение чтению

Согласные звуки [ н ], [ н ], буквы Н, н. Согласные звуки [ с ], [ с ], буквы С,с. Согласные звуки [ к ], [ к ], буквы К,к. Соглоасные звуки [ т ], [ т ], буквы Т,т. Согласные звуки [ л ], [ л ], буквы Л, л. Согласные звуки [ р ], [ р ], буквы Р,р. Согласные звуки [ в ], [ в ], буквы В,в. Гласные буквы Е,е. Согласные звуки [ п ], [ п ], буквы П,п. Согласные звуки [ м ], [ м ], буквы М, м. Согласные звуки [ з ], [ з ], буквы 3, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [ б ], [ б ], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [ д ], [ д ], буквы Д, д. Согласные звуки [ д ], [ д ], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [ г ], [ г ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами гик. Мягкий согласный звук [ ч ], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ ж ] и [ ш ]. Гласные буквы Ё, ё. Звук Ц], буквы И, й. Согласные звуки [ х ], [ х ], буквы Х,х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц. Гласный звук [ э ], буквы Э,э. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит Послебукварный период Обучение чтению

Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.Чуковского для детей. К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом — описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак,А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б.Заходера. В.Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука»

10

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Жили - были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнения содержания текста. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С.Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение заголовок. И.Токмакова. Е.Трутнева И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е.Благининрй, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно - этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой. Сказки - несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно - популярный тексты. Сравнение художественного и научно - популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений 2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.

11

Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно - познавательных текстов Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси и лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно — популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я.Маршак. Герои

12

произведений С.Я.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно - этические представления. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева,

1. Плещееева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера,

1. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель - сказочник». Оценка достижений 3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван — Царевич и Серый Волк». «Сивка — Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений Поэтическая тетрадь

13

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно — популярной статьи Я.Смоленского. Русские поэты XIX - XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно — выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное чтение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ — описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст — рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста — описания. Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин — Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М.Гаршин «Лягушка — путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений Были — небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений Люби живое

14

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов — Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И.Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С .Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи».Выразительное чтение. Оценка достижений Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений 4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника Летописи, былины, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское

15

отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. П.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст - описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений Делу время - потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наша царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя

16

произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои. приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Ииуда. Оценка достижений

З.Тематическое планирование курса литературного чтения
**основной образовательной программы начального общего образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|  | 1 класс |  |
|  | Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» |  |
| 1 | Добукварный период | 14 |
| 2 | Букварный период | 53 |
| 3 | Послебукварный период | 18 |
|  | Блок «Литературное чтение» | 40 |
| 4 | Вводный урок | 1 |
| 5 | Жили были буквы | 7 |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 7 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 8 | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 9 | Я и мои друзья | 5 |
| 10 | О братьях наших меньших | 5 |
|  | 2 класс | 136 |

17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 |
|  | 3 класс | 136 |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были - небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | 4 класс | 136 |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время - потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |

18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 15 |